



El patrimonio cultural y natural de Yarabamba representa la memoria viva del distrito y la relación profunda entre sus habitantes y su entorno. Su patrimonio cultural está formado por pueblos tradicionales como Sogay, Quichinihuaya o Yarabamba, que conservan casas de sillar, iglesias y molinos del periodo republicano, además de sitios arqueológicos antiguos como los petroglifos de Sogay o la Cueva de Ciríaco Málaga. Estos testimonios materiales muestran la historia local desde tiempos precerámicos hasta la actualidad. El patrimonio inmaterial, centrado en la figura del lonco arequipueño, refleja la identidad y las costumbres del poblador yarabambino: su lenguaje, música, fiestas patronales y gastronomía tradicional mantienen vivas las raíces rurales y comunitarias.

En cuanto al patrimonio natural, Yarabamba posee un entorno privilegiado con el río que lleva su nombre, las cataratas de Sogay, sus quebradas y andenes agrícolas, que integran un paisaje cultural vivo, donde la naturaleza y la acción humana conviven armónicamente. En conjunto, este patrimonio expresa la historia, la creatividad y la identidad del distrito, constituyendo la base para un desarrollo sostenible que respete y revalorice la herencia cultural y ambiental de Yarabamba.



MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE
YARABAMBA
Gestión 2023 - 2026

CLAVES
DE LOS
COLORES

	Periodo precerámico (8000-2000 a.C.)		Periodo Republicano (1821-1980)
	Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío (1000-1535 d.C.)		Periodo Contemporáneo (1980-actualidad)
	Periodo Colonial y Virreinal (1535-1821)		Sitios Naturales